

in tango veritas

Tango trifft Taketina 2024

Tango, Rhythmus und Musikalität...

14. bis 16. Juni 2024 in Lüneburg



Dieses Angebot richtet sich an Tangotänzer:innen mit Vorkenntnissen, die ihre musikalische Sensibilität erweitern und größere rhythmische Sicherheit gewinnen möchten. In diesem Kurs gilt unser Interesse dem musikalisch differenzierten Tanzen und dem feinspürigen Kontakt: Kontakt mit dem eigenen Tun und Erleben, mit dem Gegenüber, der Gemeinschaft und der Musik.

Taketina ist eine spielerische und zugleich sehr wirksame Methode, das rhythmische Körpergefühl und die Bewegungskoordination weiterzuentwickeln. In den Taketina-Einheiten üben wir, uns vom Rhythmus tragen zu lassen und zugleich komplexe Bewegungen zu organisieren. In Taketina entsteht die Musik aus der Bewegung, aus dem Zusammenklingen von Schritten, Klatschen und Vokalrhythmen: der Körper wird zum Musikinstrument.

In den Tango-Einheiten werden wir die rhythmischen Freiheiten des Tangos ausloten und erkunden, wie wir mit Tempovariationen, Pausen und Synkopen spielen können. Durch rhythmische Variation ergeben sich viele Möglichkeiten, auch mit schlichten Schritten und bekannten Figuren stimmig und abwechslungsreich in der Musik zu improvisieren.

Wir üben eine Qualität von Achtsamkeit, in der wir zugleich kreativ tanzen und uns von der Musik ergreifen lassen können. Wir erkunden, wie wir gleichzeitig bei uns selbst und auf sensible Weise verbunden sein können und so eine Balance von Hingabe und Abgrenzung finden.

Anmeldung:

Für den **Workshop in Lüneburg** meldet Euch bitte bei Gerrit Swaantje Schüler an:
post@in-tango-veritas.de oder 0173/6122515
Auch inhaltliche Rückfragen beantworte ich gerne.

Bitte beachten:

Wir können für den Kurs leider nur paarweise Anmeldungen annehmen.
Falls Ihr aber gerne mitmachen möchtet und keinen Partner habt, sagt uns dennoch Bescheid.
Mit ein bisschen Glück finden wir dann jemanden...

Zeiten/Kosten/Ort:

Freitag, 14. Juni 2024, 19 bis 22 Uhr
Samstag, 15. Juni 2024, 10 bis 18 Uhr
Sonntag, 16. Juni 2024, 10 bis 14 Uhr

Der Workshop kostet 250 Euro pro Person.

Der Wochenende findet Am Sande 52 in Lüneburg statt, 4. Hinterhaus!
Wer von außerhalb kommt und nach Übernachtungsmöglichkeiten sucht, dem sind wir gerne behilflich.

Wir sind...

Gerrit Swaantje Schüler

ist Tangolehrerin mit eigenem Tanzstudio in Lüneburg.
Seit vielen Jahren bildet sie Tangolehrer/Innen aus, organisiert Tango-Reisen und Workshops, besonders gerne in Verbindung mit anderen Formen der Körperarbeit (Feldenkrais, Qigong und Taketina).

Esther Diethelm

ist Pianistin und TaKeTiNa®-Rhythmspädagogin. Sie arbeitet als Dozentin für Rhythmusschulung an verschiedenen Musikhochschulen und leitet TaKeTiNa in unterschiedlichen Zusammenhängen, u.a. für Orchester und Chöre, in Seminaren für Manager, sowie in psychotherapeutischen Aus- und Weiterbildungen.

Joachim Münster

ist Physiotherapeut und Cranio-Sakral-Therapeut, Trommler und Rhythmspädagoge.
Esther und Joachim arbeiten seit 1992 zusammen und verbinden in ihren offenen Workshops TaKeTiNa, Bodypercussion, Stimmimprovisation und Circle Singing.

... und freuen uns jedes Mal sehr auf unsere Zusammenarbeit!